

JUNTOS APARTE UNA MUESTRA SOBRE LAS MIGRACIONES INAUGURA BIENALSUR EN COLOMBIA

-Colombia vuelve a ser sede de BIENALSUR e inaugura en el Museo Nacional, el 15 de julio, Juntos Aparte, una exposición dedicada al tema de las migraciones, con curaduría del colombiano Alex Brahim y la participación de 36 artistas de prestigio internacional y figuras reconocidas de la frontera colombo-venezolana.

-Aníbal Jozami y Diana Wechsler, director y directora artística de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur, la llamada “Bienal de la Resistencia y la Resiliencia del Arte y la Cultura en tiempos de pandemia”, significaron que en un mundo que construye muros, BIENALSUR busca superar fronteras respetando las diferencias, con la convicción de que la dimensión cultural es clave para pensar posibles diálogos entre universos socio-políticos diversos.

-El proyecto Junto Apartes tendrá otras versiones en Cúcuta, lugar donde nació, y en el Museo de los Inmigrantes en Buenos Aires, Argentina, con el nombre de Entre nosotros y los otros, con curaduría del propio Brahim, la argentina Diana Wechsler y la italiana Benedetta Casini.

-La tercera edición de BIENALSUR tendrá lugar a partir de este mes de julio hasta diciembre del 2021 en más de 23 países y el Vaticano, 50 ciudades, 124 sedes, con la participación de unos 400 artistas.

(Prensa BIENALSUR)

Colombia vuelve a ser sede de BIENALSUR, e inaugura en el *Museo Nacional de Colombia el 15 de julio, Juntos Aparte*, una exposición dedicada al tema de las migraciones con curaduría del colombiano Alex Brahim y la participación de 36 artistas de prestigio internacional y figuras reconocidas que trabajan en la frontera colombo-venezolana.

Juntos Aparte es la segunda muestra que inaugura la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur, el proyecto dinámico y deslocalizado, cuya tercera edición comenzó el pasado 8 de julio en Salta, Argentina y continúa, en más de 23 países y el Vaticano, 50 ciudades, 124 sedes, atravesando los cinco continentes.

La *exposición en el Museo Nacional de Colombia* se mantendrá hasta el 12 de septiembre y entre los artistas participantes está el recientemente fallecido Antonio Caro, padre del arte conceptual colombiano, la mexicana Betsabée Romero, el argentino Marcelo Brodsky, el rumano Dan Perjovschi, el español Avelino Sala, la peruana Daniela Ortiz y la cubana Glenda León así como también Amparo Cárdenas, Adrián Preciado, Carmen Ludene, Gabriel Castillo, Juan Carvajal o Wilmer Useche, entre otros, todos participantes de *Juntos Aparte* 2017 y 2019.

El proyecto *Juntos Aparte* tendrá otras versiones en Colombia, en el programa del Bicentenario del Congreso de Cúcuta, lugar donde nació y en el Museo de los Inmigrantes en Buenos Aires, Argentina, con el nombre de *Entre nosotros y los otros*,

con curaduría del propio Brahim, la argentina Diana Wechsler y la italiana Benedetta Casini.

La memoria, los hitos y el presente se entrecruzan a manera de vaivén en *Juntos Aparte*, recorriendo el tiempo cíclico de la hermandad como un presente continuo, a través del prisma de la frontera. Una segunda parte amplía el rango de lectura e inscribe el episodio colombo-venezolano en una escala global, abordando las fronteras y la movilidad humana desde temáticas como el humanismo universal, lo geopolítico y económico, los modelos de ciudadanía, la representación de los medios, el arte, o paradigmas como los estados-nación y el racismo, dio a conocer Alex Brahim, curador de la muestra.

Juntos Aparte se expone en simultáneo y establece un diálogo con la muestra *Primera y última. Dos cartas para Colombia 1821-1991*, que aborda la Constitución de Cúcuta como hito fundacional del modelo republicano y de la unión soberana de una nación, la Gran Colombia, que hoy son cuatro: Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá.

Aníbal Jozami y Diana Wechsler, director y directora artística de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur, significaron que en un mundo que construye muros, BIENALSUR busca superar fronteras respetando las diferencias, con la convicción de que la dimensión cultural es clave para pensar posibles diálogos entre universos socio-políticos diversos.

Los directivos de lo que se ha dado en llamar la Bienal de la Resistencia y la Resiliencia del Arte y la Cultura en tiempos de pandemia, reconocieron que el proyecto *Juntos Aparte* nacido en Cúcuta, en una de las fronteras más caliente del mundo actual, se ha convertido en un punto de referencia para el debate global de asuntos fronterizos y migratorios. A su vez, ha logrado la implicación ciudadana, sumando voces a la discusión para sensibilizar al conjunto de la sociedad y aunar esfuerzos ante un interés común: trascender a la migración como problema social y resignificarla como oportunidad de desarrollo.

BIENALSUR, cuyo modelo único permite adaptarse al país sede y continuar su programación adecuándose a las características y protocolos de salud de los países durante esta pandemia, continúa en julio en Tokio, Japón, Curitiba, Brasil y Málaga, España.

El Mambo, Museo de Arte Moderno de Bogotá, también será sede de BIENALSUR al alojar en agosto a la destacada artista argentina Mariana Tellería con una exposición llamada *Romanticismo*, con curaduría del italiano Eugenio Viola.

La tercera edición de BIENALSUR, tendrá lugar a partir de este mes de julio hasta diciembre del 2021, en más de 23 países y el Vaticano, 50 ciudades, 124 sedes, con la participación de unos 400 artistas.

Artistas como la coreana Kimsooja, los japoneses Nelo Akamatsu y Katsuhiko Hibino, el francés Christian Boltanski, el austriaco Gernot Wieland, la alemana residente en el Reino Unido Mariele Neudecker, la chilena Voluspa Jarpa, el brasileño Geraldo Zamproni, la mexicana Betsabée Romero, la uruguaya Paola Monzillo, los argentinos Jorge Macchi, Matilde Marín y Agustina Woodgate son algunos de los participantes de esta tercera edición de la bienal; también estarán presentes, a través de sus obras, artistas fallecidas como la rosarina Graciela Sacco y la cubana Belkis Ayón. Los ejes de trabajo de esta edición son conciencia ecológica, tránsito y migraciones, constelaciones fluidas, modos de habitar, mundos digitales y políticas del arte.

Drive de fotos.

<https://drive.google.com/drive/folders/1BoGQtsrm2C9WbIEnFhSCXabsoO1uRgxE?usp=sharing>

Contacto de prensa

Curador/Juntos Aparte

Alex E. Brahim Martínez

Director Fundación El Pilar

Cúcuta – Colombia

T. +57 3208661227 | ccpb.elpilar@gmail.com

www.fundacionelpilar.org

Directora artística de BIENALSUR/Co-curadora muestra Juntos Aparte en Buenos Aires)

Diana Wechsler

+54 9 113151 0917

Jefa de Prensa BIENALSUR

Claribel Terré Morell

claribelterre@gmail.com claribelterre@bienalsur.org

+54 9 1164504945